

INSCRIPCIÓN

INSCRIPCIÓN

Lugar de inscripción:

Despacho n.º 116: administrativa adjunta a cargos de la Facultad de Educación y Humanidades (D.ª Ana Muñoz).

Duración del curso:

Del 13 al 17 de noviembre de 2017

Precio de inscripción:

25 euros

Horario:

Tarde: 16:30 a 20:30h.

DESTINATARIOS

Comunidad universitaria de Melilla y otros usuarios interesados.

RECONOCIMIENTO

2 créditos

Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



faedumel.ugr.es



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CURSO

CINE Y FORMACIÓN



Lugar: Salón de Actos del Campus de Melilla

Fecha: del 13 al 17 de noviembre de 2017

ORGANIZA

Facultad de Educación y Humanidades de
Melilla

Vicedecanato de Estudiantes, Extensión
Universitaria y Movilidad

JUSTIFICACIÓN

La potencia del cine como recurso mediático-informativo es una vía hacia conocimientos culturales, sociales, de entretenimiento, científicos. Los valores individuales y cívicos, las actitudes, son estimuladas y desarrolladas como competencias básicas, entre ellas: la capacidad de percibir, de decidir, de reflexionar, o de ser críticos constructivos. El cine dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser medio y fin en sí mismo para la consecución de objetivos psicopedagógicos de muy diversa índole. Conforman a la persona, tanto en la dimensión cognitiva como la afectiva, psicomotora, ética, social e individual. Subraya y hace énfasis en la inteligencia y educación de las emociones del espectador, en nuestro caso, nuestros alumnos.

Los objetivos educativos surgen de las culturas específicas y su aprendizaje precisa una estructuración pedagógica y esta, a la vez, se apoya en las competencias psicológicas.

Todas estas transmisiones culturales, que el cine nos aporta, constituyen también los procesos de desarrollo evolutivo, personal, donde los alumnos seleccionan según valores, ética y/o intereses. La selección más importante no es solo la vía y las ventajas que aporta el cine como agente idóneo de una enseñanza – aprendizaje invisible . La presentación de cualquier visionado debe de responder al diagnóstico de la situación, la planificación, el desarrollo, la evaluación y la retroalimentación del espectador que aprende de los medios.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Algunos de los principales objetivos que se trabajarán son:

- Implantar el cine foro como metodología para la identificación y acercamiento a las competencias ciudadanas.
- Enseñar diferentes tipos de competencias educativas a través de la visualización de películas.
- Utilizar las temáticas y contenidos de las películas para fomentar en los estudiantes valores, actitudes y habilidades sociales.
- Aprovechar el séptimo arte como fuente revolucionaria y práctica para formar a futuros profesionales
- Exponer una forma positiva e integral del tiempo libre, desarrollando además sus posibilidades como fuente de información y enriquecimiento cultural.
- Promocionar el cine y los medios audiovisuales como herramientas psico-pedagógicas en la formación superior.
- Asimilar el cine como fuente constructiva y selectiva de nuestra formación integral como seres humanos.
- Utilizar en partes o en su totalidad los canales que nos aportan cine formativo para la mejora educativa de nuestros docentes y discentes.

PROGRAMA

Día L13:

- Marco Formativo Educativo del Cine en el siglo XXI.
- Enseñar diferentes tipos de competencias educativas a través de la visualización de películas. Sesión Práctica (I).

Día M14:

- Utilizar las temáticas y contenidos de las películas para fomentar en los estudiantes valores, actitudes y habilidades sociales. Sesión Práctica y Proyección (II).

Día X15:

- Documentación introductoria de Cine y Docentes, herramienta didáctica. Sesión Práctica (III)

Día J16:

- Documentación Humanística del Cine.
- Fallo II Certamen Universidad y Cine. *PONENCIA CLAUSURA CINE*

Día V17:

- De la Experiencia a la Realidad. Sesión Práctica (IV). Dirección y Masterización.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

IMPARTE

Dr. D. Salvador Saavedra Casado

COORDINA

Dr. D. Manuel Ortega Caballero